

பலிகள்

I முக்கியமானவசனம் :

(2 Marks)

எபிரெயர் 9 : 14

நித்திய ஆவியினாலே தம்மைத் தாமே பழுதற்ற பலியாக தேவனுக்கு ஒப்புக் கொடுத்த கிறிஸ்துவனுடைய இரத்தம் ஜீவனுள்ள தேவனுக்கு ஊழியஞ் செய்வதற்கு உங்கள் மனச்சாட்சியைச் செத்த கிரியைகளறச் சுத்திகரிப்பது எவ்வளவு நிச்சயம் .

எபிரெயர் 13 : 15

ஆகையால், அவருடைய நாமத்தைத் துதிக்கும் உதடுகளின் கனியாகிய ஸ்தோத்திரபலியை அவர்மூலமாய் எப்போதும் தேவனுக்குச் செலுத்தக்கடவோம்..

II ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி :

(2 Marks)

1. பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் பலிகள் ஏன் செலுத்தப்பட்டன?

1. பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் பலிகள் மூலமாகவே மனுஷன் தேவனோடு கிட்டிச் சேரக்கூடியவனாயிருந்தான்.

2. பலிகள் தேவனுக்கும் மனுஷனுக்கும் இடையில் ஒரு ஒப்புரவாகுதலைக் கொண்டு வந்தது.

2. பழைய ஏற்பாட்டில் செலுத்தப்பட்டு வந்த பலிகள் எதற்கு நிழலாட்டமாய் இருக்கின்றன? வசனம் குறிப்பிடுக.

பழைய ஏற்பாட்டில் செலுத்தப்பட்டு வந்த பலிகள் புதிய ஏற்பாட்டின் அனுபவங்களுக்கு நிழலாட்டமாய் இருக்கின்றன. (எபி. 10 : 1)

3. பலியின் சிந்தை முதலாவது யாரிடத்தில் காணப்பட்டது? அதற்காக தேவன் என்ன செய்தார்?

1) பலியின் சிந்தை முதலாவது தேவனிடத்திலேயே காணப்பட்டது.

2) அதற்காக தேவன் தம்மைத்தாமே திரித்துவராக வெளிப்படுத்தினார்.

4. தன்னை முதலாவதாக பலியாக ஒப்புக் கொடுத்தது யார்?

நித்திய ஆவியினாலே குமாரனாகிய இயேசு கிறிஸ்து தம்மைத்தாமே பழுதற்ற பலியாகத் தேவனுக்கு ஒப்புக் கொடுத்தார். (எபி. 9 : 14)

5. உலகத்தோற்ற முதல் அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியானவர் பழுதற்ற பலியானதில் ஆசாரியனாகக் கிரியை செய்தவர் யார்? வசன ஆதாரம் தருக.

பரிசுத்த ஆவியானவர் ஆசாரியனாக கிரியை செய்தார். (எபி. 9 : 14)

6. பலிபீடத்தின் ஊழியமே ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் மற்றெல்லா ஊழியங்களிலும் முதன்மையானது என்பதை எவ்வாறு அறியலாம்? வசனம் குறிப்பிடுக (அல்லது) ஆசரிப்புக் கூடாரத்தில் வெண்கல பலிபீடத்தை எங்கு வைக்கும்படி தேவன் கட்டளையிட்டார் ? ஏன்?

தேவனாகிய கர்த்தர் ஆசரிப்புக்கூடாரத்துக்குரிய பிரமாணங்களைக் கொடுத்த போது ஆசரிப்புக்கூடாரமாகிய வாசஸ்தலத்தின் வாசலுக்கு முன்பாக, அதாவது வெளிப்பிரகாரத்தில், முதலாவது வெண்கல பலிபீடத்தை வைக்கும்படி கட்டளையிட்டார். (யாத். 40 : 6) இது பலிபீடத்தின் ஊழியமே ஆசரிப்புக்கூடாரத்தின் மற்றெல்லா ஊழியங்களிலும் முதன்மையானது என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

7. பழைய ஏற்பாட்டின் பலிகள், புதிய ஏற்பாட்டில் எந்த இரு அனுபவங்களுக்கு நிழலாட்டமாயிருக்கின்றன?

பழைய ஏற்பாட்டில் செலுத்தப்பட்டு வந்து பலிகள் யாவும்

- 1) முதலாவதாக, மனிதனைத் தேனோடு ஒப்புரவாகும்படி கிறிஸ்து தம்மைத்தாமே பலியாக ஒப்புக்கொடுத்ததற்கு நிழலாட்டமாய் இருக்கின்றன.
- 2) இரண்டாவதாக, அவை கிறிஸ்துவின் சரீரமாகிய சபையானது தான் பூரணப்படுவதற்காகச் செலுத்த வேண்டிய ஆவிக்குரிய பலிகளைக் காண்பிக்கின்றன.
8. கிறிஸ்துவின் பூரணத்தை அடைய விரும்புகிற ஒவ்வொரு தேவனுடைய பிள்ளையும் என்ன செய்ய வேண்டும்?
- கிறிஸ்துவின் பூரணத்தை அடைய விரும்புகிற ஒவ்வொரு தேவபிள்ளையும் தன்னைத்தானே பலியாக ஒப்புக் கொடுக்க வேண்டும் . அதாவது இப்பலிகளின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் அனுபவங்கள் அவனில் ஆவிக்குரிய பிரகாரம் நிறைவேறப்பட வேண்டும்.
9. பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் மொத்தம் எத்தனை பலிகள் செலுத்தப்பட்டன? அவைகள் எவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டன?
- பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் பத்து பலிகள் செலுத்தப்பட்டன. அவைகள் ஐந்து பெரிய பலிகள், ஐந்து சிறிய பலிகள் என பிரிக்கப்பட்டன.
10. ஐந்து பெரிய பலிகள் யாவை?
- 1) சர்வாங்க தகனபலி (லேவி. 1 ; 6 : 9 - 13)
 - 2) போஜன பலி (லேவி. 2 ; 6 : 14 - 23)
 - 3) சமாதான பலி (லேவி. அதி. 3)
 - 4) பாவநிவாரண பலி (லேவி. அதி. 4)
 - 5) குற்ற நிவாரண பலி (லேவி. 5 ; 7 : 1 - 7)
11. ஐந்து சிறிய பலிகள் யாவை?
- 1) அசைவாட்டும் பலி (லேவி. 8 : 29)
 - 2) ஏறெடுத்துப் படைக்கும்பலி (லேவி. 7 : 14)
 - 3) பானபலி (லேவி. 29 : 40)
 - 4) ஸ்தோத்திர பலி (லேவி. 22 : 29)
 - 5) உற்சாக பலி (லேவி. 7 : 16)
12. மனப்பூர்வமாய் உற்சாகத்துடன் செலுத்தப்பட வேண்டிய பலிகள் யாவை?
- சர்வாங்க தகனபலி, போஜன பலி, சமாதான பலி
13. மனப்பூர்வமாய் உற்சாகத்துடன் செலுத்தப்பட்ட பலிகள் என்ன நோக்கத்திற்காக செலுத்தப்பட்டது?
- ஸ்தோத்திரத்திற்காகவும், தேவனைக் கனம் பண்ணுவதற்காகவும் செலுத்தப்பட்டன.
14. பாவ நிவாரணத்திற்காக கட்டாயமாகச் செலுத்தப்பட வேண்டிய பலிகள் யாவை?
- பாவநிவாரண பலி, குற்ற நிவாரண பலி.
15. மகா பரிசுத்தமான பலிகள் யாவை?
- போஜன பலி, பாவநிவாரண பலி, குற்றநிவாரண பலி (லேவி. 6 : 14 - 17)
16. அசைவாட்டும் பலியைப் பற்றிய ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது.
- இது, பரிசுத்தவான்கள் மனித வார்க்கத்தின் இரட்சிப்புக்காகத் தங்களை ஒப்புக் கொடுப்பதைக் காட்டுகிறது. (மாற்கு 16 : 15 , அப். 1 : 8)
17. ஏறெடுத்துப் படைக்கும் பலியைப் பற்றிய ஆவிக்குரிய விளக்கம் என்ன?
- இது பரிசுத்தவான்கள் தங்களைக் கர்த்தருக்கென்று ஒப்புக் கொடுப்பதைக் காட்டுகிறது. (2 தீமோ. 1 : 12)

18. பா னபலியைக் குறித்த ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது.
இது, பரிசுத்தவான்கள் ஊழியத்தில் தங்கள் ஜீவனை ஊற்றுவதைக் காட்டுகிறது.
(பி.லி. 2 : 17, மத். 16 : 25)
19. ஸ்தோத்திர பலியின் ஆவிக்குரிய விளக்கத்தை எழுது.
இது, பரிசுத்தவான்கள், தேவன் செய்த எல்லா நன்மைகளையும் நினைத்து நன்றியுள்ள இருதயத்தோடு ஜீவிப்பதைக் காட்டுகிறது. (எபி. 13 : 15)
20. உற்சாக பலியைப் பற்றிய ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது.
இது, தேவ ஜனங்கள் தங்கள் மனதில் நியமித்ததன்படியே, கர்த்தருக்கு மனப்பூர்வமாய்க் காணிக்கைகளைச் செலுத்துவதைக் காண்பிக்கிறது. (11 கொரி. 9 : 7)
21. பரிசுத்தவான்கள் மனித வர்க்கத்தின் இரட்சிப்புக்காகத் தங்களை ஒப்புக் கொடுத்து ஜீவிப்பதை நிழலாட்டமாய் கூறும் பலி யாது? வசன ஆதாரம் தருக.
அசைவாட்டம் பலி (வேலி 8 : 29)
22. பரிசுத்தவான்கள் தங்களைக் கர்த்தருக்கென்று ஒப்புக் கொடுப்பதை நிழலாட்டமாக கூறப்பட்ட பலி எது? வசன ஆதாரம் தருக
ஏறெடுத்துப் படைக்கும் பலி (லேவி. 7 : 14)
23. பரிசுத்தவான்கள் ஊழியத்தில் தங்கள் ஜீவனை ஊற்றுவதற்கு நிழலாட்டமாக கூறப்பட்ட பலி எது? வசன ஆதாரம் தருக.
பா னபலி (யாத். 29 : 40)
24. நன்றியுள்ள இருதயத்தோடு ஜீவிப்பதற்கு நிழலாட்டமாய் கூறப்பட்ட பலி எது? வசன ஆதாரம் தருக.
ஸ்தோத்திர பலி (லேவி. 22 : 29)
25. கர்த்தருக்கு மனப்பூர்வமாய்க் காணிக்கைகளைச் செலுத்துவதை நிழலாட்டமாய் கூறும் பலி எது? வசன ஆதாரம் தருக.
உற்சாக பலி (லேவி. 7 : 16)

III கருக்கமானவிடையளி:

(5 Marks)

1. தேவன் தம்மை தரித்துவராக வெளிப்படுத்தினதின் நோக்கம் என்ன?
பலியின் சிந்தை முதலாவது தேவனிடத்திலேயே காணப்பட்டது. இதற்காக அவர் தரித்துவ தேவனாகத் தம்மைத்தாமே வெளிப்படுத்தினார். எப்படியெனில் பலி செலுத்துவது என்று சொல்லும் போது, பலி செலுத்துபவரும், பலிப்பொருளும் பலியை அங்கிகரிப்பவரும் தேவை. ஆகையால் பிதாவாகிய தேவன் பலி செலுத்துபவராகவும், இயேசு கிறிஸ்து பலிப்பொருளாகவும் நித்திய ஆவியாகிய பரிசுத்த ஆவியானவர் பலியை அங்கிகரிப்பவராகவும் கிரியை செய்தார்கள்.
2. பஸ்கா ஆட்டுக் குட்டியைப் பற்றிய பிரமாணத்தை இஸ்ரவேலருக்குத் தேவன் கொடுத்தது ஏன்?
தேவன் தாம் ஆபிரகாமுடன் பண்ணின உடன்படிக்கையின்படியே வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்ட தேசத்தை அவனுடைய சந்ததிக்குக் கொடுக்கச் சித்தமானார். ஆனால் அவர்களோ எகிப்தில் அடிமைகளாயிருந்தார்கள். அவர்களை மீட்டுக் கொள்ளும்படியாக ஒரு பலி அவசியமாயிருந்தது. இதற்காக தேவன் அவர்களுக்குப் பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியைப் பற்றிய பிரமாணத்தைக் கொடுத்தார். இந்தப் பலியினால் இஸ்ரவேலர் எகிப்திலிருந்து மீட்டுக் கொள்ளப்பட்டனர். (யாத் 12 : 43 - 51)
3. பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் செலுத்தப்பட்டு வந்த ஐந்து பெரிய பலிகள் யாவை? அவற்றில் மனப்பூர்வமாய் செலுத்தப்பட வேண்டிய பலிகள் யாவை? கட்டாயத்தினால் செலுத்தப்பட வேண்டிய பலிகள் யாவை? மகா பரிசுத்தமான பலிகள் யாவை?
பழைய ஏற்பாட்டு காலத்தில் கீழ்க்கண்ட ஐந்து பெரிய பலிகள் செலுத்தப்பட்டு வந்தன.

- 1) சர்வாங்க தகனபலி (லேவி. 1 ; 6 : 9 - 13)
- 2) போஜன பலி (லேவி. 2 ; 6 : 14 - 23)
- 3) சமாதான பலி (லேவி. அதி. 3)

இம் மூன்றுபலிகளும் கட்டாயத்தில் அல்ல, மனப்பூர்வமாக உற்சாகத்துடன் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

- 4) பாவநிவாரண பலி (லேவி. அதி. 4)
- 5) குற்ற நிவாரண பலி (லேவி. 5 ; 7 : 1 - 7)

இவ்விரண்டு பலிகளும் பாவ நிவாரணத்திற்காக கட்டாயமாக செலுத்தப்பட வேண்டும்.

மேற்கண்ட ஐந்து பெரிய பலிகளில் மகா பரிசுத்தமான பலிகள் மூன்று ஆகும்.

- 1) போஜன பலி (லேவி. 2 : 3)
- 2) பாவ நிவாரண பலி (லேவி. 6 : 17)
- 3) குற்ற நிவாரண பலி (லேவி. 6 : 17)

IV விரிவான விடையளி :

(10 Marks)

1. பலிகளை தேவன் ஏற்படுத்தினதின் நோக்கத்தை தெளிவாக விவரி?

பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் பலிகள் மூலமாகவே மனுஷன் தேவனோடு கிட்டிச் சேர்க்கூடியவனாயிருந்தான். பலிகள் தேவனுக்கும் மனுஷனுக்கும் இடையில் ஒரு ஒப்புரவாகுதலைக் கொண்டு வந்தது.

பழைய ஏற்பாட்டின் பலிகள் புதிய ஏற்பாட்டின் அனுபவங்களுக்கு நிழலாட்டமாய்ச் செலுத்தப்பட்டு வந்தன (எபி 10 : 1)

பலியின் சிந்தை முதலாவது தேவனிடத்திலேயே காணப்பட்டது. இதற்காக அவர் திரித்துவ தேவனாகத் தம்மைத்தாமே வெளிப்படுத்தினார். உலகத் தோற்ற முதல் அடிக்கப்பட்ட ஆட்டுக் குட்டியானவர் (வெளி 13 : 8) நித்திய ஆவியினாலே (பரிசுத்தாவினா நவர் - ஆசாரியன்) தம்மைத் தாமே பழுதற்ற பலியாகத் தேவனுக்கு ஒப்புக் கொடுத்தார். (எபி. 9 : 14)

தேவன் தாம் ஆபிரகாமுடன் பண்ணின உடன்படிக்கையின்படியே வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்ட தேசத்தை அவனுடைய சந்ததிக்குக் கொடுக்கச் சித்தமானார். ஆனால் அவர்களோ எகிப்தில் அடிமைகளாயிருந்தார்கள். அவர்களை மீட்டுக் கொள்ளும்படியாக ஒரு பலி அவசியமாயிருந்தது. இதற்காக தேவன் அவர்களுக்குப் பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியைப் பற்றிய பிரமாணத்தைக் கொடுத்தார். இந்தப் பலியினால் இஸ்ரவேலர் எகிப்திலிருந்து மீட்டுக் கொள்ளப்பட்டனர் (யாத். 3 : 7,8 ; 12 : 43 - 51)

தேவனாகிய கர்த்தர் ஆசரிப்புக் கூடாரத்துக்குரிய பிரமாணங்களைக் கொடுத்தபோது ஆசரிப்புக்கூடாரமாகிய வாசஸ்தலத்தின் வாசலுக்கு முன்பாக, அதாவது வெளிப்பிரகாரத்தில் முதலாவது வெண்கல பலிபீடத்தை வைக்கும்படி கட்டளையிட்டார். (யாத். 40 : 6) இது, பலிபீடத்தின் (பலிகளின்) ஊழியமே ஆசரிப்புக் கூடாரத்தின் மற்றெல்லா ஊழியங்களிலும் முதன்மையானது என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

பழைய ஏற்பாட்டில் செலுத்தப்பட்டு வந்த பலிகள் யாவும், முதலாவதாக மனிதனைத் தேவனோடு ஒப்புரவாக்கும்படி கிறிஸ்து தம்மைத் தாமே பலியாக ஒப்புக் கொடுத்ததற்கு நிழலாட்டமாய் இருக்கின்றன. இரண்டாவதாக, அவை கிறிஸ்துவின் சரீரமாகிய சபையானது தான் பூரணப்படுத்தப்படுவதற்காகச் செலுத்த வேண்டிய ஆவிக்குரிய பலிகளைக் காண்பிக்கின்றன.

கிறிஸ்துவின் பூரணத்தை அடைய விரும்புகிற ஒவ்வொரு தேவ பிள்ளையும் தன்னைத் தானே பலியாக ஒப்புக் கொடுக்க வேண்டும். அதாவது இப்பலிகளின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் அனுபவங்கள் அவனில் ஆவிக்குரிய பிரகாரம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும்.

பழைய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் ஐந்து பெரிய பலிகளும் ஐந்து சிறிய பலிகளும் செலுத்தப்பட்டு வந்தன.

2. ஐந்து சிறிய பலிகள் யாவை? அவைகளின் ஆவிக்குரிய கருத்துகளை எழுது.

பழைய ஏற்பாட்டு காலத்தில் கீழ்க்கண்ட ஐந்து பெரிய பலிகள் செலுத்தப்பட்டு வந்தன.

- 1) அசைவாட்டும் பலி
- 2) ஏறெடுத்துப் படைக்கும் பலி
- 3) பானபலி
- 4) ஸ்தோத்திர பலி
- 5) உற்சாக பலி

1. அசைவாட்டும் பலி (லேவி 8 : 29) : இது, பரிசுத்தவான்கள் உலகத்தின் நான்கு திசைகளுக்கும் தங்களை ஒப்புக்கொடுத்து ஜீவிப்பதைக் காட்டுகிறது. (மாற்கு 16 : 15 , அப். 1 : 8)

2. ஏறெடுத்துப் படைக்கும் பலி (லேவி 7 : 14): இது பரிசுத்தவான்கள் தங்களைக் கர்த்தருக்கென்று ஒப்புக் கொடுப்பதைக் காட்டுகிறது. (2 தீமோ. 1 : 12)

3. பானபலி (யாத். 29 : 40): இது, பரிசுத்தவான்கள் ஊழியத்தில் தங்கள் ஜீவனை ஊற்றுவதைக் காட்டுகிறது. (பிவி. 2 : 17, மத். 16 : 25)

4. ஸ்தோத்திர பலி(லேவி. 22 : 29) : இது, பரிசுத்தவான்கள், தேவன் செய்த எல்லா நன்மைகளையும் நினைத்து நன்றியுள்ள இருதயத்தோடு ஜீவிப்பதைக் காட்டுகிறது. (எபி. 13 : 15)

5. உற்சாக பலி (லேவி 7 : 16) : இது, தேவ ஜனங்கள் தங்கள் மனதில் நியமித்ததன்படியே, கர்த்தருக்கு மனப்பூர்வமாய்க் காணிக்கைகளைச் செலுத்துவதைக் காண்பிக்கிறது. (11 கொரி. 9 : 7)

பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி

(யாத். அதி. 12)

I முக்கியமானவசனம் :

(2 Marks)

1 கொரிந்தியர் 5 : 7

ஆகையால் நீங்கள் புனிப்பில்லதவர்களாயிருக்கிறபடியே, புதிதாய்ப் பிசைந்த மாவாயிருக்கும்படிக்கு, , பழைய புனித்த மாவைப்புறம்பே கழித்துப்போடுங்கள் . ஏனெனில் நம்முடைய பஸ்காவாகிய கிறிஸ்து நமக்காகபலியிடப்பட்டிருக்கிறாரே.

1 யோவான் 1 : 7 - 9

அவர் ஒளியிலிருக்கிறது போல நாமும் ஒளியிலே நடந்தால் ஒருவரோடொருவர் ஐக்கியப்பட்டிருப்போம். அவருடைய குமாரனாகிய இயேசுகிறிஸ்துவின் இரத்தம் சகல பாவங்களையும் நீக்கி, நம்மைச் சுத்திகரிக்கும்.

நமக்குப் பாவமில்லையென்போமானால், நம்மை நாமே வஞ்சிக்கிறவர்களாயிருப்போம் , சத்தியம் நமக்குள் இராது.

நம்முடைய பாவங்களை நாம் அறிக்கையிட்டால், பாவங்களை நமக்கு மன்னித்து எல்லா அநியாயத்தையும் நீக்கி நம்மைச் சுத்திகரிப்பதற்கு அவர் உண்மையும் நீதியும் உள்ளவராயிருக்கிறார்.

II ஒரொரு வாக்கியங்களில் விடையளி :

(2 Marks)

1. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி அடிக்கப்பட்டதின் காரணங்கள் யாவை?

1) இஸ்ரவேலரின் தலைப்பிள்ளைகளைனத்தையும் சங்காரத்தில் இருந்து பாதுகாக்கவும்,

2) இஸ்ரவேலர் அனைவரும் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்படும் பொருட்டாகவும் பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி அடிக்கப்பட்டது.

2. பஸ்காவாக நமக்காக பலியானவர் யார்? வசன ஆதாரம் தருக.

பஸ்காவாக நமக்காக பலியானவர் கர்த்தராகிய இயேசுகிறிஸ்து (1 கொரி. 5 : 7)

3. பஸ்காவாகிய இயேசு கிறிஸ்து நமக்காக பலியானபடியால் நாம் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆவிக்குரிய நன்மைகள் யாவை?

பஸ்காவாகிய கிறிஸ்து நமக்காக பலியானபடியால் அவருடைய பலியில் நாம் விசுவாசம் வைத்து நம்முடைய பாவங்களை மனங்கசந்து அறிக்கை செய்யும் போது நாம் பாவ மன்னிப்பை பெற்றுக் கொள்கிறோம். பாவங்களிலிருந்தும் பாவிகளிலிருந்தும் விடுதலையாகிறோம்.

4. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி பலியிடப்பட்ட முதலாம் மாதம் சம்பவித்த இரு காரியங்கள் யாவை? அவை நம்முடைய ஆவிக்குரிய அனுபவத்தில எதைக் காட்டுகிறது?

1) அவர்கள் எகிப்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட்டனர் . இது பாவ மன்னிப்பாகிய இரட்சிப்பையும் ,

2) அவர்கள் கானானைநோக்கிப் புறப்பட்டனர் . இது ஆவிக்குரிய வளர்ச்சியின துவக்கத்தையும் காண்பிக்கிறது.

5. யூதர்கள் எத்தனை விதமான நாட்காட்டிகளை உபயோகித்தனர்? அவை யாவை?

யூதர்கள் இருவித நாட்காட்டிகளை உபயோகித்தனர். அவையாவன :

1) மதச்சார்பற்ற, சமூக சம்பந்தமான நாட்காட்டி

2) புனித நாட்காட்டி

6. மதச்சார்பற்ற நாட்காட்டி எப்பொழுது துவங்கிற்று? புனித நாட்காட்டி எப்பொழுது துவங்கிற்று?
- 1) மதச்சார்பற்ற, சமூக சம்பந்தமான வருடம் எத்தானும் அல்லது டிஷ்ரி மாதத்தில் துவங்கிற்று.
- 2) புனித நாட்காட்டி இஸ்ரவேலர் எகிப்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட்டதிலிருந்து ஆரம்பமாயிற்று(யாத். 12 : 2). அது ஆபிப் அல்லது நிசான் மாதத்தில் துவங்கிற்று.
7. முதலாம் மாதம் என்பதன் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?
- முதலாம் மாதம் என்பது இஸ்ரவேலரின் புனித வருடத்தின் பிரதான மாதமாக இருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. (யாத். 12 : 2) பிரதான மாதமான இது நம்முடைய ஆவிக்குரிய அனுபவங்களின் துவக்கத்தைக் காண்பிக்கிறது. அதாவது நாம் கர்த்தராகிய இயேசுவை நம்முடைய சொந்த இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்ளும் நாளைக் குறிக்கிறது.
8. நம்முடைய ஆவிக்குரிய ஜீவியம் எப்பொழுது துவங்குகிறது? நம்முடைய ஆவிக்குரிய வளர்ச்சி எது முதல் கணக்கிடப்படுகிறது?
- 1) நம்முடைய ஆவிக்குரிய ஜீவியம் இரட்சிப்பில், நாம் கர்த்தராகிய இயேசுவை நம்முடைய சொந்த இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்ளும் நாளன்று துவங்குகிறது.
- 2) நாம் இரட்சிக்கப்பட்ட நாள் முதல் நம்முடைய ஆவிக்குரிய வளர்ச்சி கணக்கிடப்படுகிறது. (பாடத்திட்டம்)
9. பஸ்காவை ஒவ்வொரு வருடமும் ஆசரிப்பது எதைக் காண்பிக்கிறது?
- பஸ்காவை ஒவ்வொரு வருடமும் ஆசரிப்பது என்பது தேவனுடைய சமூகத்தில் நம்முடைய இரட்சிப்பின் அனுபவத்தை நினைவு கூருவதையும் அந்த அனுபவத்தை புதுப்பித்துக் கொள்ளுவதையும் காண்பிக்கிறது (யாத் 12 : 14)
10. பத்தாம் தேதி என்பது எதைக் குறிக்கிறது? அதன் முடிவிலே வந்தது யார்?
- பத்து என்பது நியாயப் பிரமாணத்தைக் குறிக்கிறது. அந்த நியாயப்பிரமாண காலத்தின் முடிவிலேதான் இயேசு இவ்வுலகிற்கு வந்தார். (ரோ. 10 : 4). அவரே மெய்யான பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி (1 கொரி. 5 : 7)
11. நியாயப்பிரமாண காலத்தின் முடிவைக் குறித்தது எது?
- கர்த்தராகிய இயேசு இவ்வுலகிற்கு வந்தது நியாயப்பிரமாண காலத்தின் முடிவைக் குறித்தது. (ரோமர் 10 : 4)
12. நியாயப் பிரமாணத்தின் மூலம் எதை அறிந்து கொள்கிறோம்? நாம் எப்பொழுது இயேசு கிறிஸ்துவை தெரிந்து கொள்கிறோம்?
- நியாயப்பிரமாணத்தின் மூலம் பாவம் இன்னதென்று நாம் அறிந்து கொள்கிறோம். (ரோமர். 7 : 7 - 9) தேவ வசனத்தின் மூலம் நாம் பாவிகள் என்று உணர்த்தப்படும் போது, பாவங்களிலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட வேண்டும் என்கிற தவிப்பு நமக்குள் ஏற்படுகிறது. அப்போது தான் நாம் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவைத் தெரிந்து கொள்கிறோம். அதாவது அவரை நம் இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.
13. யாத். 12 : 3ல் கூறப்பட்டுள்ள வீடு என்றால் என்ன? அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?
- வீடு என்பது நம் சரீரத்தை அல்லது தனிப்பட்ட ஒரு ஆளைக் காட்டுகிறது. (11 கொரி. 5 : 1)
14. வீட்டுக்கு ஒரு ஆட்டுக்குட்டி என்பதன் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?
- இரட்சிப்பு என்பது ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியே பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய ஒரு அனுபவமாய் இருக்கிறது. (யோவான். 1 : 12, 13) ஒவ்வொருவருக்காகவும் ஒவ்வொரு தனி மனிதனின் இரட்சிப்புக்காகவும் கிறிஸ்து மரணத்தை ருசி பார்த்தார். (எபி. 2 : 9)
15. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி எத்தன்மை உடையதாய் இருக்க வேண்டும்?
- பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி பழுதற்றதும், ஆணும், ஒரு வயதுள்ளதுமான செம்மறி ஆடுகளிலாவது வெள்ளாடுகளிலாவது தெரிந்து கொள்ளப்பட்டதாய் இருக்க வேண்டும். (யாத். 12 : 5)

16. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி ஆணாக இருக்க வேண்டும் என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன? அதை புதிய ஏற்பாட்டு பஸ்காவாகிய இயேசு கிறிஸ்துவோடு எவ்வாறு ஒப்பிடுவாய்?

ஆண் என்பது ஜெயஜீவியத்தைக் காட்டுகிறது. கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து உலகம், மாம்சம், சுயம், பாவம், சாத்தான் யாவற்றையும் ஜெயித்தார். அவர் மரணத்தையும் பாதாளத்தையும் ஜெயித்தார். (ஏசாயா 25 : 8)(1 கொரி. 15 : 54, 55)

அவர் ஜெயங்கொண்டு பிதாவின் சிங்காசனத்தில் உட்கார்ந்தது போல நாமும் ஜெயங்கொண்டு அவருடைய சிங்காசனத்தில் அவரோடு கூட உட்காரும்படி வாஞ் சிக்கிறார். (வெளி 3 : 21)

17. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி ஒரு வயதுள்ளது - ஆவிக்குரிய கருத்தை விவரி.

ஒரு வயது என்பது களங்கமற்ற சுபாவத்தைக் காட்டுகிறது. நம்முடைய பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியாகிய கர்த்தராகிய இயேசுவும் களங்கமற்றவராயிருந்தார். ஒரு சிறு குழந்தை பாவம் அறியாததாயிருப்பது போல தீமையைப் பொறுத்த விஷயத்தில் நாம் குழந்தைகளாயிருக்க வேண்டுமென வேதவசனம் நமக்கு அறிவுறுத்துகிறது. துர்க்குணத்திலே நாம் குழந்தைகளாயிருக்க வேண்டும். (1 கொரி. 14 : 20)

18. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி எப்பொழுது தெரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும்? எவ்வளவு நாட்கள் வைக்கப்பட வேண்டும்?

1) முதலாம் மாதம் பத்தாம் தேதி தெரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும்

2) பதினான்காம் தேதி வரை நான்கு நாட்கள் வைக்கப்பட வேண்டும் (யாத். 12 : 6)

19. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியின் மாம்சத்தில் ஒன்றும் விடியற்காலம் வரை மீதியாக வைக்கலாகாது - ஆவிக்குரிய அர்த்தம் கூறு.

சத்தியத்தை அறியும் அறிவை அடைந்த பின்பு (விடியற்கால வெளிச்சம்) எந்தப் பாவத்தையும் அறிக்கை செய்யாமல் விட்டு வைக்கக் கூடாது. முழுவதுமாய் கர்த்தராகிய இயேசுவின் இரத்தத்தினால் சுழுவப்பட்டு, அவர் ஒளியிலிருக்கிறது போல நாமும் ஒளியிலே நடக்கும்படி அவற்றை அறிக்கை செய்து விட்டுவிட வேண்டும். (நீதி. 28 : 13, 1 யோவான் 1 : 7 - 9)

II கருக்கமான விடையளி :

(5 Marks)

1. 'பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி பழுதற்றது. நம் பஸ்காவாகிய இயேசுவும் பழுதற்றவர்' என்பதை வசன ஆதாரத்துடன் நிரூபி.

1) கர்த்தராகிய இயேசு குற்றமில்லாத மாசற்ற ஆட்டுக்குட்டியாக இருந்தார்.

(1 பேதுரு 1 : 19)

2) அவர் பிறப்பு பரிசுத்தமானதாயிருந்தது. (லூக்கா 1 : 35)

3) அவர் பாவஞ் செய்யவில்லை (1 பேதுரு 2 : 22)

4) அவர் பாவமறியாதவராயிருந்தார் (2 கொரி. 5 : 21)

5) அவரிடத்தில் பாவமில்லை (1 யோவான் 3 : 5)

2. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட பின்பு நான்கு நாட்கள் வைக்கப்பட்டு அடிக்கப்பட வேண்டும் என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

1) அடிக்கப்படும் படியாக தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி நான்கு நாட்கள் வைக்கப்பட்டதன் காரணம் - முதலாவதாக, அந்த பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி பழுதற்றது என்று அந்நாட்களில் சோதிக்கப்பட்டு நிரூபிக்கப்படும்படியாகவே ஆகும்.

இதற்கு ஒப்பனையாக நம்முடைய பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியாகிய நம் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவும் வெளிப்படையாக ஊழியம் செய்த கிட்டத்தட்ட நான்கு வருடங்களும் அவருடைய சத்துருக்கள் அவருடைய ஜீவியத்தை நன்கு ஆழ்ந்து ஆராய்ந்தனர். அந்த நாட்கள் அவருடைய பழுதற்ற தன்மையை நிரூபிக்கும் சோதனையின் நாட்களாகவே இருந்தன. (லூக்கா 11 : 53, 54) (யோவான் 8 : 46, 18 : 38)

2) இரண்டாவதாக நான்கு நாட்கள் என்பது அறியாமையின் காலம், மனச்சாட்சியின் காலம், நியாயப்பிரமாண காலம், கிருபையின் காலம் ஆகிய நான்கு காலங்களைக் குறிக்கிறது. இந்த நான்கு காலங்களிலும் ஜீவித்த மனிதவர்க்கத்திற்காக அடிக்கப்படும்படியாகவே கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியாக வெளிப்பட்டார் என்பது இதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் ஆகும்.

3. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி சாயங்காலத்தில் அடிக்கப்பட்டதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் கூறு.

சாயங்காலம் என்பது ஒரு பகலின் முடிவாகும். ஆட்டுக்குட்டி சாயங்காலத்தில் அடிக்கப்பட்டது கர்த்தராகிய இயேசு இக்கடைசிக் காலங்களில் (கிருபையின் காலத்தில்) மாம்சத்தில் வெளிப்பட்டு அடிக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது. (1 பேதுரு 1 : 20, வெளி 5 : 9) சாயங்காலம் என்பது, ஒரு பகல் முழுவதும் நாம் பிரயாசப்பட்டு உழைத்தபின்பு இளைப்பாறும் நேரத்தைக் காட்டுகிறது.

அதுபோலவே (பாவத்தின் நுகத்தின் கீழ்) வருத்தப்பட்டு பாரஞ் சுமந்த நாம் கிறிஸ்துவின் மரணத்தை விசுவாசிப்பதின் மூலம் ஒரு இளைப்பாறலுக்குள் பிரவேசிக்கிறோம்.

4. இரத்தத்தைத் தெளித்தல் - குறிப்பு வரைக. (அல்லது) பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியின் இரத்தம் எங்கெல்லாம் தெளிக்கப்பட வேண்டும்? அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தை வசன ஆதாரத்துடன் விளக்கு.

வீட்டு வாசல் நிலைக்கால்கள் இரண்டிலும், நிலையின் மேற்சட்டத்திலும் இரத்தம் தெளிக்கப்படுவது (யாத். 12 : 22) என்பது நம்முடைய இருதயமானது கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் சுத்திக்கப்படுவதைக் காட்டுகிறது. (எபி. 9 : 14, 10 : 19 - 22) இரத்தம் தெளிக்கப்பட்ட வீடுகளில் சங்காரக்காரன் பிரவேசிப்பதில்லை என்பது பாவ மன்னிப்புப் பெற்றவர்களுக்கு அந்தப் பாவத்தின் நிமித்தம் தண்டனை இல்லை என்பதைக் காண்பிக்கிறது.

III விரிவாக தெளிவாக வசன ஆதாரத்துடன் விடையளி :

(15 Marks)

1. பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டி தெரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விதத்தையும் அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தையும் வசனத்துடன் விவரி.

ஆட்டுக்குட்டி தெரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விதம் :

A) வருடத்தின் முதலாம் மாதம் பத்தாம் தேதி தெரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும்.
(யாத். 12 : 2, 3)

முதலாம் மாதம் :

1) முதலாம் மாதம் என்பது பிரதான மாதம். இது இஸ்ரவேலரின் புனித வருடத்தின் பிரதான மாதமாயிற்று. இதுவே வருடத்தின் முதலாம் மாதமாக இருக்கும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது (யாத். 12 : 2) அந்த மாதத்தில் இரண்டு காரியங்கள் சம்பவித்தன. ஒன்று அவர்கள் எகிப்திலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட்டனர். மற்றொன்று அவர்கள் காணானை நோக்கிப் புறப்பட்டனர்.

2) இது நம்முடைய ஆவிக்குரிய ஜீவியம் இரட்சிப்பில், நாம் கர்த்தராகிய இயேசுவை நம்முடைய சொந்த இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்ளும் நாளன்று துவங்குகிறது.

3) நாம் இரட்சிக்கப்பட்ட நாள் முதல் நம்முடைய ஆவிக்குரிய வளர்ச்சி கணக்கிடப்படுகிறது என்பதைக் குறிக்கிறது.

பஸ்காவை ஒவ்வொரு வருடமும் ஆசரிப்பது : (யாத் 12 : 14)

தேவனுடைய சமூகத்தில் நம்முடைய இரட்சிப்பின் அனுபவத்தை நினைவு கூருவதையும் அந்த அனுபவத்தை புதுப்பித்துக் கொள்ளுவதையும் குறிக்கிறது.

பத்தாம் தேதி :

1) பத்து என்பது நியாயப் பிரமாணத்தைக் குறிக்கிறது

2) கர்த்தராகிய இயேசு இவ்வுலகிற்கு வந்தது நியாயப்பிரமாண காலத்தின்முடிவைக் குறிக்கிறது. (ரோமர் 10 : 4) அவரே மெய்யான பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியாயிருக்கிறார். (1 கொரி 5 : 7)

3) நியாயப்பிரமாணத்தின் மூலம் பாவம் இன்னதென்று அறிவு ஒருவனுக்கு உண்டாகிறது. (ரோமர். 7 : 7 - 9) அவ்வாறு தேவ வசனத்தின் மூலம் நாம் பாவிகள் என்று உணர்த்தப்படும் போது, பாவங்களிலிருந்து விடுதலையாக்கப்பட வேண்டும் என்கிற தவிப்பு நமக்குள் ஏற்படுகிறது. அப்போது தான் நாம் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவைத் தெரிந்து கொள்கிறோம். அதாவது அவரை நம் இரட்சகராக ஏற்றுக் கொள்கிறோம்.

B) வீட்டுக்கு ஒரு ஆட்டுக்குட்டி : (யாத். 12 : 3)

1) வீடு என்பது நம் சரீரத்தை அல்லது தனிப்பட்ட ஒரு நபரைக் காட்டுகிறது. (11 கொரி. 5 : 1)

2) இரட்சிப்பு என்பது ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியே பெற்றுக் கொள்ள வேண்டிய ஒரு அனுபவமாய் இருக்கிறது. (யோவான். 1 : 12, 13)

3) ஒவ்வொருவருக்காகவும் ஒவ்வொரு தனி மனிதனின் இரட்சிப்புக்காகவும் கிறிஸ்து மரணத்தை ருசி பார்த்தார். (எபி. 2 : 9)

C) ஆட்டுக்குட்டி பழுதற்றதும் ஆணும் ஒரு வயதுள்ளதுமான செம்மறி ஆடுகளிலாவது வெள்ளாடுகளிலாவது தெரிந்து கொள்ளப்பட்டதாய் இருக்க வேண்டும் (யாத் 12 : 5)

பழுதற்றது :

1) கர்த்தராகிய இயேசு குற்றமில்லாத மாசற்ற ஆட்டுக்குட்டியாக இருந்தார். (1 பேதுரு 1 : 19)

2) அவர் பிறப்பு பரிசுத்தமானதாயிருந்தது. (லூக்கா 1 : 35)

3) அவர் பாவஞ் செய்யவில்லை (1 பேதுரு 2 : 22)

4) அவர் பாவமறியாதவராயிருந்தார் (2 கொரி. 5 : 21)

5) அவரிடத்தில் பாவமில்லை (1 யோவான் 3 : 5)

ஆண் :

1) ஆண் என்பது ஜெயஜீவியத்தைக் காட்டுகிறது.

2) கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து உலகம் , மாம்சம், சுயம், பாவம் சாத்தான் யாவற்றையும் ஜெயித்தார்.

3) அவர் ஜெயங்கொண்டு பிதாவின் சிங்காசனத்தில் உட்கார்ந்தது போல நாமும் ஜெயங்கொண்டு அவருடைய சிங்காசனத்தில் அவரோடு கூட உட்காரும்படி வாஞ்சிக்கிறார். (வெளி 3 : 21)

4) அவர் மரணத்தையும் பாதாளத்தையும் ஜெயித்தார். (ஏசாயா 25 : 8) (1 கொரி. 15 : 54, 55)

ஒரு வயதுள்ளது :

கர்த்தராகிய இயேசு களங்கமற்றவராயிருந்தார். ஒரு சிறு குழந்தை பாவம் அறியாததாயிருப்பது போல தீமையைப் பொறுத்த விஷயத்தில் நாம் குழந்தைகளாயிருக்க வேண்டுமென வேதவசனம் நமக்கு அறிவுறுத்துகிறது போல துர்க்குணத்திலே நாம் குழந்தைகளாயிருக்க வேண்டும். (1 கொரி. 14 : 20)

2. பஸ்காவை புசிக்கும் விதத்தையும் அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தையும் வசன ஆதாரத்துடன் விவரி.

i) பஸ்கா ஆட்டுக்குட்டியை நெருப்பினால் சுடுதல் (யாத். 12 : 9)

a) இது கர்த்தராகிய இயேசு நமக்காகப் பலியான போது, அவர் நமக்காகச் சகிக்க வேண்டியதாயிருந்த பாடுகளைக் காட்டுகிறது (ஏசாயா 53 : 5)

b) நெருப்பினால் சுட்ட மாம்சத்தைப் புசித்தல் கர்த்தராகிய இயேசு சிலுவையில் சகித்த பாடுகளின் மூலம் நமக்குக் கிடைக்கும் இரட்சிப்பில் நாம் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆசீர்வாதங்களைக் குறிக்கிறது.

ii) புனிப்பில்லா அப்பத்தோடும் கசப்பான கீரையோடும் பஸ்காவை புசிக்கக் கடவர்கள் (யாத். 12 : 8)

a) புனிப்பு என்பது துர்க்குணம் பொல்லாப்பு என்பனவற்றைக் காட்டுகிறது.

b) இவைகளை விட்டுத் துப்புரவும் உண்மையும் உள்ளவர்களாய் நாம் ஜீவிக்க வேண்டும் (1 கொரி 5 : 8)

c) கசப்பான கீரை என்பது நொருங்குண்டதும் நருங்குண்டதுமான இருதயத்தைக் காட்டுகிறது. (பாவத்துக்காக மனஸ்தாபம்) (2 கொரி. 7 : 10, சங்கீதம் 51 : 17)

iii) பச்சையாயும் தண்ணீரில் அவிக்கப்பட்டதாயும் புசிக்கக் கூடாது (யாத். 12 : 9)

a) எழுத்திற்குரிய ஒரு சிலுவை ஒரு விஷயமல்ல. இரட்சிப்பின் அனுபவம், சிலுவையின் (கிறிஸ்துவின் பாடுகளும் மரணமும்) ஆவிக்குரிய கருத்தை விளங்கிக் கொள்வதின் மூலமாக உண்டாகிறது.

b) எவ்விதத்திலும் நாம் சத்தியத்தின் ஆவிக்குரிய கருத்தின் சாரத்தைக் குறைக்கக் கூடாது.

iv) அதின் தலையும், தொடைகளும், அதற்குள்ள யாவும் புசிக்கப்பட வேண்டும் (யாத் 12:9)

a) இது கிறிஸ்து தம்முடைய ஆத்துமாவை மரணத்திலூற்றி, நம் ஜீவியங்களில் தேவ ஞானமும், தேவ பெலனுமாவதைக் காண்பிக்கிறது. (1 கொரி. 1 : 24)

b) தலை - ஞானம், தொடைகள் - பெலன்

v) அரைகளில் கச்சை கட்டுக்கொண்டும், கால்களில் பாதரட்சை தொடுத்துக் கொண்டும், கையில் தடி பிடித்துக் கொண்டு அதைத் தீவிரதாய்ப் புசிக்க வேண்டும் (யாத் 12:11)

a) அரைகளில் கச்சைக் கட்டுக் கொள்ளுதல்:

இது சத்தியத்தால் நமது மனதின் அரையைக் கட்டிக் கொள்வதையும் பரம கானானை நோக்கிச் செல்லும் பிரயாணத்தை உறுதியான தீர்மானத்துடன் நாம் துவங்குவதையும் காட்டுகிறது. (1 பேதுரு 1:13, நீதி 16:32, எபே 6:14)

b) கால்களில் பாதரட்சை: இது நம் ஆவிக்குரிய பிரயாணத்தின் துவக்கம் முதல் தேவனுடைய வசனத்திற்குக் கீழ்ப்படிவதற்கு ஆயத்தமாயிருப்பதைக் காட்டுகிறது.

c) கையில் தடி பிடித்துக் கொண்டு:

இச்சையினால் உலகத்தில் உண்டான கேட்டுக்கு தப்பி, திவ்விய சுபாவத்திற்குப் பங்குள்ளவர்களாகும் பொருட்டு தேவனுடைய வாக்குத்தத்தங்களை உறுதியாகப் பிடித்துக் கொள்வதை இது காட்டுகிறது. (2 பேதுரு 1 :4)

d) தீவிரமாய்ப் புசிப்பது: இரட்சிப்பின் அனுபவத்தைப் பெற நாம் தாமதிக்கக்கூடாது (2 கொரி 6:2) அசதியாயிருக்கக்கூடாது (ரோமர் 12 :11)

சர்வாங்க தகனபலி

(லேவி. 1 ; 6 : 9 - 13)

I முக்கியமானவசனம் :

(2 Marks)

எபேசியர் 5 : 2

கிறிஸ்து நமக்காகத் தம்மை தேவனுக்குச் சுகந்த வாசனையான காணிக்கையாகவும் பலியாகவும் ஒப்புக் கொடுத்து நம்மில் அன்புகூர்ந்ததுபோல, நீங்களும் அன்பிலே நடந்து கொள்ளுங்கள். .

ரோமர் 12 : 1

அப்படியிருக்க சகோதரரே, நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களைப் பரிசுத்தமும் தேவனுக்குப் பிரியமுமான ஜீவபலியாக ஒப்புக்கொடுக்கவேண்டுமென்று, தேவனுடைய இரக்கங்களை முன்னிட்டு உங்களை வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன். இதுவே நீங்கள் செய்யத்தக்க புத்தியுள்ள ஆராதனை.

II ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி :

(2 Marks)

1. நம் பாவங்களுக்காக சர்வாங்க தகனபலியானது யார்? எவ்வாறு? வசன ஆதாரத்துடன் எழுது.
 - (i) நம் பாவங்களுக்காக கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து சர்வாங்க தகனபலியானார்.
 - (ii) அவர் நம்முடைய பாவங்களைச்சுமந்து நமக்காகப் பாவமாகி சர்வாங்க தகனபலியானார். (எபே. 5 : 2)
2. சர்வாங்க தகனபலி எதைக் குறிக்கிறது? இந்த அனுபவத்தை நாம் எப்பொழுது பெற்றுக் கொள்கிறோம் ?
 - 1) நம் சரீரத்தின் அவயவங்களை ஜீவபலியாக ஒப்புக் கொடுப்பதை சர்வாங்க தகனபலி குறிக்கிறது. (ரோமர் 12 : 1)
 - 2) பரிசுத்தாவியின் ஞானஸ்நானத்தின் மூலமாக இவ்வனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறோம்.
3. சர்வாங்க தகனபலி என பெயர் வரக் காரணம் என்ன?

கொண்டுவரப்படும் பலிமிருகம் முழுவதுமாய் தகனிக்கப்படுவதால் இப்பலிக்குச் சர்வாங்க தகனபலி என்று பெயர்.
4. சர்வாங்க தகனபலியின் பலிப்பொருட்கள் யாவை?

காளை, செம்மறியாடு, வெள்ளாடு, புறா.
5. பலிப்பொருட்கள் பொதுவாக எதை வெளிப்படுத்துகிறது?

பலிப்பொருட்கள் பொதுவாக விழுந்து போன மனிதனுடைய சுபாவங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.
6. சர்வாங்க தகன பலியில் காளை எதைக் குறிக்கிறது?

காளை என்பது உலக சிந்தையுடன் ஜீவித்து, உலகத்திற்குரிய காரியங்களுக்காகவே உழைத்து, உலகத்திற்குரிய சிற்றின்பங்களை அனுபவிக்கிற மனுஷனுடைய மாம்ச சுபாவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.
7. சர்வாங்க தகனபலியில் செம்மறியாடு எதைக் குறிக்கிறது?.

செம்மறியாடு மந்தை மந்தையாய் ஜீவிக்கும் மிருகம் தங்கள் இனம் ஜாதி இவைகளை விட்டுப் பிரியாமல் தேசம், பாஷை போன்ற வித்தியாசங்களுக்கு அடிமைப்பட்டு, பூமிக்குரிய காரியங்களில் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு மந்தை போல கூட்டங் கூட்டமாக ஜீவிக்கிற மனுஷரைக் காண்பிக்கிறது.

8. சர்வாங்க தகனபலியில் வெள்ளாடு எதைக் குறிக்கிறது?
வெள்ளாடு மேய்ப்பனுடைய கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இராமல் அங்கும் மிங்கும் ஓடி திரியும் மிருகமாகும். இது மனுஷனுக்குள்ளிருக்கும் கீழ்படியாமை யின் சுபாவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.
9. சர்வாங்க தகனபலியில் புறா எதைக் குறிக்கிறது?
புறா - சுயாதீனமாய்ப் பறக்கும் ஒரு பறவையாகும். இது சிலருக்குள் காணப்படும் சுயாதீன ஆவியைக் குறிக்கிறது.
10. சர்வாங்க தகனபலியில் - பலிமிருகத்தின் தலையின் மேல் கை வைத்தல் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது.
மிருகத்தின் தலையின் மேல் கை வைத்தல் என்பது நமக்காகப் பாவமாக்கப்பட்ட கர்த்தராகிய இயேசுவின் மீது நம்முடைய பாவங்கள் சுமத்தப்படுவதைக் குறிக்கிறது. (ஏசாயா 53 : 6)
11. சர்வாங்க தகனபலியில் மிருகம் கொல்லப்படுதல் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது.
மிருகம் கொல்லப்படுதல் - பாவிக்கு பதிலாக மிருகம் கொல்லப்படுகிறது. பாவத்தின் சம்பளம் மரணமாயிருப்பதால் (ரோமர் 6 : 23) இது ஒவ்வொருக்காகவும் மரணத்தை ருசி பார்த்த கர்த்தராகிய இயேசுவைக் குறிக்கிறது. (எபி.2 : 9)
12. சர்வாங்க தகனபலியில் இரத்தம் தெளிக்கப்படுதல் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது.
பலிபீடத்தின் மேல் சற்றிலும் இரத்தம் தெளிக்கப்படுதல் என்பது முழு உலகத்திலும் உள்ள ஜனங்களின் பரிசுத்தமாகுதலுக்காகச் சிந்தப்பட்ட கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைக் காட்டுகிறது. (எபி. 13 : 12)
13. சர்வாங்க தகனபலியில் மிருகத்தின் தோலுரித்தல் என்பதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?
மிருகத்தின் தோலுரித்தல் என்பது ஒரு மிருகத்தைத் தோலுரித்த பின்பு, அம்மிருகத்தின் நிறத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியாது. இது ஜாதி நிறம், தேசம், பாதை முதலிய எல்லா வித்தியாசங்களும் நீக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது. (1 கொரி. 12 : 13)
14. சர்வாங்க தகனபலியில் 'சந்து சந்தாகத் துண்டித்தல்' என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது
சந்து சந்தாகத் துண்டித்தல் என்பது நாம் நம்முடைய சரீரத்தின் ஒவ்வொரு அவயவத்தையும் பிரதிஷ்டை செய்வதைக் காட்டுகிறது. இதன்மூலம் நாம் சிலுவையில் தொங்கிய கர்த்தராகிய இயேசுவைப் போல அழகும் செளந்தரியமற்றவர்களாகிறோம். (ஏசாயா 53 : 2)
15. சர்வாங்க தகனபலியில் குடல்களையும் தொடைகளையும் கழுவுதல் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்தை எழுது
குடல்களையும் தொடைகளையும் கழுவுதல் என்பது தேவனுடைய வழிகளில் நடக்கும்படியான உள்ளான தீர்மானத்துடன், நம் சொந்த நினைவுகளையும் சொந்த வழிகளையும் விட்டு விடுவதால் உண்டாகும் சத்திகரிப்பை காட்டுகிறது. (ஏசாயா 55 : 7, 8)
16. சர்வாங்க தகனபலியில் அக்கினி போடுதல் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?
இது பரிசுத்தாவியின் பரிசுத்தமாக்கும் அக்கினியைக் காண்பிக்கிறது. (ரோமர் 15 : 15)
17. சர்வாங்க தகனபலியில் செலுத்தப்படும் தலையும் கொழுப்பும் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?
தலை உலக ஞானத்தின் இருப்பிடமாயிருக்கிறது. கொழுப்பு - சுக போகமான ஜீவியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.
18. அக்கினியின் மேல் கட்டைகளை அடுக்கி வைத்தல் என்பதன் ஆவிக்குரிய கருத்தை கூறு.
கட்டை உபதேசத்தைக் காட்டுகிறது. கட்டைகள் அக்கினியின் மேல் அடுக்கி வைக்கப்பட வேண்டும். இந்தக் கட்டைகளின் மேல் தலையையும் துண்டங்களையும், கொழுப்பையும், குடல்களையும், தொடைகளையும் அடுக்கி வைத்து தகனிக்க வேண்டும். பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்ற ஒருவனுடைய ஜீவியம் உபதேசத்தின் படி ஒழுங்குக்குள் அல்லது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வரப்பட்டால் மாத்திரமே, அவன் பரிசுத்தாவியின் அக்கினியினால் பூரணமாய்ப் பரிசுத்தமாக்கப்படுவான் என்பதை இது காண்பிக்கிறது.

19. சர்வாங்க தகனபலியில் காட்டுப்புறா அல்லது புறாக்குஞ்சு செலுத்தப்படும் போது புறாவின் தலையைக் கிள்ளுதல் என்பதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?
சுயசித்தம் , சுயாதீன ஆவி முதலியவை நீக்கப்படுவதைக் காண்பிக்கிறது.
20. சர்வாங்க தகனபலியில் புறாவினை செட்டைகளுடன் பிளப்பது என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?
இது தேவனுடைய வசனத்தால் நாம் இருதயத்தில் குத்தப்பட்டவர்களாகி, நம்முடைய ஜீவியங்கள் மறைவில்லாமல் தேவனுக்கு முன்பாகத் திறந்துவைக்கப் படுவதைக் காண்பிக்கிறது. (எபி. 4 : 12, 13)
21. இராமுமுவதும் விடியற்கால மட்டும், சர்வாங்க தகனபலி, பலிபீடத்தின் மேல் எரிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதின் ஆவிக்குரிய கருத்து யாது?
விடியற்காலம் என்பது கர்த்தருடைய இரகசிய வருகையைக் குறிக்கிறது. (வெளி. 6 : 9) இராமுமுவதும் என்பது சோதனை பாடுகளைக் குறிக்கிறது. அக்கினி எரிவது - என்பது கர்த்தருடைய இரகசிய வருகை மட்டும் சோதனைகளின் மத்தியிலுங்கூட பரிசுத்தமாக்கப்பட்டதும் பரிசுத்த ஆவியினால் நிறைந்ததுமான ஜீவியத்தைப் பாதுகாத்து கொள்வதைக் காட்டுகிறது.
22. பலிபீடத்தின் சாம்பல் எதைக் குறிக்கிறது? அதை எங்கு கொட்டி வைக்க வேண்டும்? அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?
சாம்பல் - சாட்சியின் ஜீவியத்தைக் குறிக்கிறது.
சாம்பல் பலிபீடத்தின் பக்கத்தில் கொட்டுவது - சபையில் சாட்சியாய் இருப்பதையும்,
பாளத்துக்குப் புறம்பே கொட்டுவது - வெளியுலகத்தில் சாட்சியாய் இருப்பதையும் காட்டுகிறது. (எபி. 13 : 10) (லேவி. 6 : 10,11)
23. பரிசுத்தாவியின் அபிஷேகமில்லாமல் பலியின் ஜீவியமில்லை என்பதை நாம் எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்கிறோம்?
சர்வாங்க தகனபலியே பலிபீடத்தில் முதலாவது வைக்கப்படும் பலியாகும். சர்வாங்க தகன பலியின் மேலேயே மற்ற பலிகளெல்லாம் வைக்கப்பட்டு தகனிக்கப்படுகின்றன. பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் இல்லாமல் பலியின் ஜீவியம் இல்லை என்பதை இதிலிருந்து நாம் விளங்கிக் கொள்கிறோம்.
24. சர்வாங்க தகனபலியில் பலிப்பொருள் அக்கினியில் முற்றிலுமாய் எரிந்து சாம்பலாக்கப்படுகிறது என்பதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?
தகனபலியில் பலிப்பொருள் அக்கினியில் முற்றிலுமாய் எரிந்து சாம்பலாக்கப்படுகிறது. அதுபோலவே, பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகத்தின் மூலமாய் நம்முடைய ஆவி, ஆத்துமா, சரீரம் முழுவதும் பரிசுத்தமாக்கப்பட வேண்டும்.

III சுருக்கமான விடையளி:

(5 Marks)

1. சர்வாங்க தகனபலியில் செலுத்தப்படும் பலிப்பொருட்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுந்து போன மனிதனுடைய சுபாவங்களை எழுது. இந்த சுபாவங்கள் எதினால் சுட்டெரிக்கப்பட வேண்டும்?
சர்வாங்க தகனபலியில் செலுத்தப்படும் பலிப்பொருளான காளை, செம்மறியாடு, வெள்ளாடு, புறா முதலிய பிராணிகளும், பறவைகளும் சுத்தமானவைகளாய் இருந்தாலும் அவை விழுந்து போன மனுஷனுடைய சுபாவங்களை வெளிப்படுத்துகிறது.

காளை : காளை என்பது உலக சிந்தையுடன் ஜீவித்து, உலகத்திற்குரிய காரியங்களுக்காகவே உழைத்து, உலகத்திற்குரிய சிற்றின்பங்களை அனுபவிக்கிற மனுஷனுடைய மாம்ச சுபாவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

செம்மறியாடு : இது மந்தை மந்தையாய் ஜீவிக்கும் மிருகம் தங்கள் இனம் ஜாதி இவைகளை விட்டுப் பிரியாமல் தேசம், பாஷை போன்ற வித்தியாசங்களுக்கு அடிமைப்பட்டு, பூமிக்குரிய காரியங்களில் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு மந்தை போல கூட்டங் கூட்டமாக ஜீவிக்கிற மனுஷரைக் காண்பிக்கிறது

வெள்ளாடு : இது மேய்ப்பனுடைய கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இராமல் அங்கும் மிங்கும் ஓடி திரியும் மிருகமாகும். இது மனுஷனுக்குள்ளிருக்கும் கீழ்படியாமையின் சுபாவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது

புறா : இது சுயாதீனமாய்ப் பறக்கும் ஒரு பறவையாகும். இது சிலருக்குள் காணப்படும் சுயாதீன ஆவியைக் குறிக்கிறது. இந்த விழுந்து போன மனிதனுடைய சுபாவங்கள் பரிசுத்த ஆவியின் அக்கினியினால் சுட்டெரிக்கப்பட வேண்டும்.

2. சர்வாங்க தகனபலிக்குரிய பிரமாணத்தையும் அதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தையும் எழுது..

சர்வாங்க தகனபலிக்குரிய பிரமாணம் :

சர்வாங்க தகனபலி ஒவ்வொரு நாள் காலையும் செலுத்தப்பட்டு, பலிபீடத்தின் மேல் இராமுழுவதும் விடியற்கால மட்டும் எரிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும்.(லேவி. 6 : 9)

விடியற்காலம் என்பது கர்த்தருடைய வருகையை குறிக்கிறது. (வெளி. 22 : 12, 16)

இராமுழுவதும் விடியற்கால மட்டும் அக்கினி எரிதல் என்பது கர்த்தருடைய இரகசிய வருகை மட்டும் சோதனைகளின் மத்தியிலுங்கூட பரிசுத்தமாக்கப்பட்டதும் பரிசுத்த ஆவியினால் நிறைந்ததுமான ஜீவியத்தைப்பாதுகாத்துக் கொள்வதைக் காட்டுகிறது. (2 தீமோ. 3 : 12)

3. சாம்பலைக் குறித்த பிரமாணத்தையும் அதன் ஆவிக்குரிய கருத்தையும் எழுது.

சாம்பலைக் குறித்த பிரமாணம், ஆசாரியன் சர்வாங்க தகனபலியின் சாம்பலை எடுத்து, பலிபீடத்தின் பக்கத்தில் கொட்ட வேண்டும். பின்பு தன் வஸ்திரங்களைக் கழற்றி, வேறு வஸ்திரங்களை, உடுத்திக் கொண்டு அந்தச் சாம்பலைப் பாலயத்துக்குப் புறம்பே சுத்தமான ஒரு இடத்திலே கொண்டு போய் கொட்ட வேண்டும்.(லேவி. 6 : 10, 11) இங்கு பலிபீடத்துக்குப் பக்கத்தில் என்பது சபையையும் பாலயத்துக்குப் புறம்பே என்பது வெளிஉலகத்தையும்(எபி. 13 : 10, 13) காட்டுகிறது. தன்னை பலியாக ஒப்புக்கொடுக்கும் மனுஷன் இவ்விரு இடங்களிலும் கர்த்தருக்குச் சாட்சியாய் இருக்க வேண்டும்.

எரிந்து சாம்பலாகுதல், பரிசுத்த ஆவியால் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டு சுயமில்லாத நிலவரத்தை அடைவதைக் காட்டுகிறது

IV விரிவாக, தெளிவாக வசன ஆதாரத்துடன் விடையளி:

(15 Marks)

1. சர்வாங்க தகனபலியில் காளை, செம்மறியாடு, வெள்ளாடு, காட்டுப்புறா, புறாக்குஞ்சு இவைகள் பலியாக செலுத்தப்படும் முறைகளையும் அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தங்களையும் வசன ஆதாரத்துடன் விவரித்து எழுது.

(A) காளை, செம்மறியாடு, வெள்ளாடு போன்றவைகள் சர்வாங்க தகனபலியாக செலுத்தப்பட வேண்டிய முறைகளும் அதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தங்களும் :

i) மிருகத்தின் தலையின் மேல் கை வைத்தல் : இது நமக்காகப் பாவமாக்கப்பட்ட கர்த்தராகிய இயேசுவின் மீது நம்முடைய பாவங்கள் சுமத்தப்படுவதைக் குறிக்கிறது. (ஏசாயா 53 : 6)

ii) மிருகம் கொல்லப்படுதல்: பாவிக்கு பதிலாக மிருகம் கொல்லப்படுகிறது. பாவத்தின் சம்பளம் மரணமாயிருப்பதால் (ரோமர் 6 : 23) இது ஒவ்வொருக்காகவும் மரணத்தை ருசி பார்த்த கர்த்தராகிய இயேசுவைக் குறிக்கிறது. (எபி.2 : 9)

iii) இரத்தம் தெளிக்கப்படுதல் : பலிபீடத்தின் மேல் சற்றிலும் இரத்தம் தெளிக்கப்படுதல் என்பது முழு உலகத்திலும் உள்ள ஜனங்களின் பரிசுத்தமாகுதலுக்காகச் சிந்தப்பட்ட கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைக் காட்டுகிறது. (எபி. 13 : 12)

iv) மிருகத்தின் தோலுரித்தல் : ஒரு மிருகத்தைத் தோலுரித்த பின்பு, அம்மிருகத்தின் நிறத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியாது. இது ஜாதி, நிறம், தேசம், பாஷை முதலிய எல்லா வித்தியாசங்களும் நீக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது. (1 கொரி. 12 : 13)

v) சந்து சந்தாகத் துண்டித்தல் : நாம் நம்முடைய சரீரத்தின் ஒவ்வொரு அவயவத்தையும் பிரதிஷ்டை செய்வதைக் காட்டுகிறது. இதன்மூலம் நாம் சிலுவையில் தொங்கிய கர்த்தராகிய இயேசுவைப் போல அழகும் செளந்தரியமுமற்றவர்களாகிறோம். (ஏசாயா 53 : 2)

vi) குடல்களையும் தொடைகளையும் கழுவுதல் : தேவனுடைய வழிகளில் நடக்கும்படியான உள்ளான தீர்மானத்துடன், நம் சொந்த நினைவுகளையும் சொந்த

வழிகளையும் விட்டு விடுவதால் உண்டாகும் சத்திகரிப்பை காட்டுகிறது.
(ஏசாயா 55 : 7, 8)

vii) அக்கினி போடுதல்: இது பரிசுத்தாவியின் பரிசுத்தமாக்கும் அக்கினியைக் காண்பிக்கிறது. (ரோமர் 15 : 15)

viii) தலையும் கொழுப்பும்: தலை உலக ஞானத்தின் இருப்பிடமாயிருக்கிறது. கொழுப்பு - சுக போகமான ஜீவியத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

ix) அக்கினியின் மேல் கட்டைகளை அடுக்கி வைத்தல் :

கட்டை உபதேசத்தைக் காட்டுகிறது. கட்டைகள் அக்கினியின் மேல் அடுக்கி வைக்கப்பட வேண்டும். இந்தக் கட்டைகளின் மேல் தலையையும் துண்டங்களையும், கொழுப்பையும், குடல்களையும், தொடைகளையும் அடுக்கி வைத்து தகனிக்க வேண்டும். பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்ற ஒருவனுடைய ஜீவியம் உபதேசத்தின் படி ஒழுங்குக்குள் அல்லது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வரப்பட்டால் மாத்திரமே, அவன் பரிசுத்தாவியின் அக்கினியினால் புரணமாய்ப் பரிசுத்தமாக்கப்படுவான் என்பதை இது காண்பிக்கிறது.

(B) காட்டுப்புறா அல்லது புறாக்குஞ்சு சர்வாங்க தகனபலியாக செலுத்தப்படும் முறையும் அதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தங்களும் :

i) புறாவின் தலையைக் கிள்ளுதல்: இது சுயசித்தம், சுயாதீன ஆவி முதலியவை நீக்கப்படுவதைக் காண்பிக்கிறது.

ii) செட்டைகளுடன் பிளப்பது: இது தேவனுடைய வசனத்தால் நாம் இருதயத்தில் குத்தப்பட்டவர்களாகி, நம்முடைய ஜீவியங்கள் மறைவில்லாமல் தேவனுக்கு முன்பாகத் திறந்து வைக்கப்படுவதைக் காட்டுகிறது(எபி. 4 : 12, 13)
